

Μάθε ακόμα

Η Παναγία του Κολοκοτρώνη. Το εκκλησάκι που φτιάχτηκε για να εκπληρώσει ένα τάμα του Γέρον του Μοριά, σήμερα βρίσκεται περίκλειστο για λόγους προστασίας του, εντός νεότερου κτίσματος γνωστό ως το Μοναστήρι του Κολοκοτρώνη. Το συγκεκριμένο εκκλησάκι - μοναστήρι βρίσκεται μόλις λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη της Μεγαλόπολης στον δρόμο που οδηγεί προς την πανέμορφη και εξίσου ιστορική Καρύταινα στην Αρκαδία. Βορείωςανατολικά του χωριού Νέα Εκκλησούλα, στη Μεγαλόπολη Αρκαδίας, και σε απόσταση τεσσάρων χιλιομέτρων είναι χτισμένη η Αγία Μονή, το "μοναστήρι του Κολοκοτρώνη", όπως είναι επίσης γνωστό, γιατί αυτός είχε φροντίσει για την ανοικοδόμησή του τα έτη 1822 έως 1825 μετά την καταστροφή του από τους Τούρκους. Ως προσδιοριστικό επίθετο έχει το "Μερζέ" από το εγκαταλελειμμένο σήμερα χωριό Μερζέ, που μετονομάστηκε το 1927 σε Εκκλησούλα. Ολόκληρο το οικοδόμημα της μονής είναι λιθοκτιστό σε σχήμα παραλληλόγραμμο. Πάνω από τη θολωτή της εισόδου είναι επιγραφή με το όνομα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και αριστερά εντοιχισμένες πλάκες και αρχιτεκτονικά μέλη που μεταφέρθηκαν από το αρχαίο θέατρο της Μεγαλόπολης. Το καθολικό, μαυρισμένο από τις καταστροφές, ανήκει στον τύπο της μονόκλιτης βασιλικής και είναι αγιογραφημένο από λαϊκό ζωγράφο του 18ου αιώνα. Είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της θεοτόκου και εορτάζει στις 15 Αυγούστου. Πρώτη αναφορά της μονής σαν Νέα Μονή έχουμε το 1322 σε χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Παλαιολόγου. Το Άγιο αυτό Μοναστήρι όπως ανέφερε σε ομιλία του κ. Γεώργιος Πραχαλίας σε εκδήλωση: Στην περίοδο της δεύτερης Τουρκοκρατίας, από το 1715 έως το 1821, η σημαντικότερη μαρτυρία που έχουμε είναι του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Αφηγείται ο Γέρον στα απομνημονεύματά του: "Μια φορά επήγα εις το πανηγύρι της Αγίας Μονής. Αυτό το μοναστήρι ήταν μεγάλο και εχλαδόθη εις την πρώτη Τουρκία. Όταν επέρασα, ήτον μια μάνδρα χαλασμένη και σκεπασμένη εκκλησιά με κλάδους δένδρων. Τότε έταξα ότι: Παναγιά μου, βοήθησέ μας να ελευθερώσωμεν την Πατρίδα μας από τον Τύραννο και να σε κριάσω καθώς ήσουν και πρώτα. Με εβοήθησε, και εις τον δεύτερον χρόνον της επαναστάσεώς μας επλήρωσα το τάμα μου και την έρκιασα".



Ο Κολοκοτρώνης πραγματοποιήσει το τάμα του το έτος 1823. Κύριο χαρακτηριστικό αυτής της ανοικοδόμησης ήταν η κατασκευή της ιδιαίτερης δυτικής όψης της Μονής, εκεί όπου στο θύρωμα της εισόδου βρίσκεται η μαρμαρίνη πλάκα με τη σκαλισμένη επιγραφή "εοδωρος κολοκοτρονης 1804". Είναι συγκινητικό ότι ως ημερομηνία ανοικοδόμησης δεν γράφτηκε το έτος πραγματοποίησης του ταμάτος, αλλά το έτος κατά το οποίο ο Κολοκοτρώνης έκανε το τάμα του. Η μικρή ανακρίβεια ανάμεσα στην αφήγηση του Κολοκοτρώνη για το έτος 1803 και το 1804 που αναγράφεται στην πλάκα, δεν μειώνει τη συμβολισμό της αναγραφής.



Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Ανδρέου Σκάλας Ορφιδίου,
Τ.Κ. 19015, ΤΗΛ. 22950 32 386, 694 60 95 085, www.agios-andreas.gr

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΟΡΦΙΔΙΟΥ Κ' ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

ΙΕΡΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΚΑΛΑΣ ΟΡΦΙΔΙΟΥ

Κατηχητικές Συντροφίες



Κατηχητική
περίοδος
2024-2025

Συνάντηση
23ης Μαρτ.

Αριθμός
φύλλου
12/25

Οι συναντήσεις
πραγματοποιούνται
Κάθε Κυριακή
11:00-12:00
(μετά το πέρας της
Θ. Λειτουργίας)

Βρες μας εδώ



Οι Άχιοι του Τόπου μας!
Κοντά στους Άχιους - Κοντά στον Χριστό

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Η 25η Μαρτίου είναι επίσης αφιερωμένη στον Ευαγγελισμό της θεοτόκου, μία από τις μεγαλύτερες εορτές της Χριστιανικής Πίστεως. Είναι η ημέρα κατά την οποία ο Αρχάγγελος Γαβριήλ ανήγγελε στην Παναγία ότι θα φέρει στον κόσμο τον Υιό του Θεού. Σύμφωνα με το Ευαγγέλιο του Λουκά, ο Αρχάγγελος ζήτησε τη συγκατάθεση της Παναγίας για την ενσάρκωση του θείου Λόγου. Παρότι η Μαρία δεν είχε έρθει σε σαρκική επαφή με τον Ιωσήφ, καθώς ήταν μόνο αρραβωνιασμένοι, ο Γαβριήλ της εξήγησε ότι αυτό ήταν το θέλημα του Θεού. Της ανέφερε και το παράδειγμα της Ελισάβετ, η οποία αν και στείρα, γέννησε παιδί με τη βοήθεια του Θεού. Η Παναγία δέχτηκε το θείο μήνυμα με ταπεινότητα, εκπληρώνοντας τον ρόλο της ως Μητέρα του Χριστού, και ο Αρχάγγελος αποχώρησε, έχοντας επιτελέσει την αποστολή του.



Έθιμα και παραδόσεις

Ο Ευαγγελισμός της θεοτόκου είναι ημέρα χαράς και αγαλλίασης. Για αυτόν τον λόγο την ημέρα του Ευαγγελισμού διακοπείται για μία ημέρα η νηστεία της Σαρακοστής και επιτρέπεται η κατανάλωση ιχθύος. Η Εκκλησία επιτρέπει την θώρηση φαριών ακόμα και αν ο Ευαγγελισμός της θεοτόκου πέσει μέσα στην Μεγάλη Εβδομάδα. Η ημέρα αυτή είναι ημέρα αργίας. Η παράδοση λέει ότι αυτήν την ημέρα ούτε τα χελιδόνια δεν χτίζουν τις φωλιές τους. Σε κάποιες περιοχές της πατρίδας μας, την ημέρα αυτή, τα παιδιά βάζουν από τα χέρια τους τα [Μαρτάκια] και τα αφήνουν πάνω στις τριανταφυλλίες ή σε κλαδιά δέντρων, για να τα πάρουν τα χελιδόνια και να χτίσουν τις φωλιές τους. Σε μερικές περιοχές της Ηπείρου, την παραμονή του Ευαγγελισμού, τα παιδιά ξεχύνονται στα χωράφια, χτυπώντας καταρόδες, καπάκια τσουκαλιών και ό,τι μεταλλικό μαχέΡΙκό σκέυος έχουν. Πιστεύουν πως με αυτόν τον τρόπο διώχνουν τα φιδία, που εκείνη την μέρα ζυμνούν από την χείμερία τους νάρκη. Με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, όπου υπάρχουν Χριστιανοί αυτή την ημέρα χορτάζουν την χαρμόσυνη είδηση του Αρχαγγέλου και τιμούν την Παναγία.

25η Μαρτίου!

Μία από τις σημαντικότερες ημέρες για την Ελλάδα, με διπλό εορταστικό χαρακτήρα αποτελεί η 25η Μαρτίου, που είναι τόσο εθνική επέτειος όσο και σπουδαία θρησκευτική εορτή. Θ αφανταχού ελληνισμός τιμά τους προγόνους του και χορτάζει την έναρξη της Επανάστασης του 1821 ενάντια στον τουρκικό ζυγό. Παράλληλα, τιμά την ορθόδοξη πίστη, εορτάζοντας την επέτειο αναγγελίας της γέννησης του Ιησού.

Η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου - Πώς καθιερώθηκε

Στις 25 Μαρτίου κάθε χρόνο τιμάμε την Επανάσταση του 1821, τον αγώνα των Ελλήνων για ελευθερία και ανεξαρτησία ύστερα από 400 χρόνια σκλαβιάς από τον οθωμανικό ζυγό. Η ημερομηνία αυτή αποτελεί την αφετηρία της νεότερης ιστορίας της Ελλάδας, καθώς σηματοδοτεί την έναρξη της εθνικής παλιγγεσίας και τη δημιουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους.

Όπως και στην περίπτωση της 28ης Οκτωβρίου, έτσι και την 25η Μαρτίου χορτάζουμε την έναρξη και όχι τη λήξη

της επανάστασης. Η επέτειος καθιερώθηκε επίσημα στις 15 Μαρτίου 1838 από τον βασιλιά Όθωνα, ώστε να συνδεθεί με τη μεγάλη θρησκευτική εορτή του Ευαγγελισμού της θεοτόκου. Ήταν επιθυμία και του Αλέξανδρου Υψηλάντη καθώς και της Φιλικής Εταιρείας η έναρξη της Επανάστασης να ταυτιστεί με μια σπουδαία εκκλησιαστική ημέρα, για την ενίσχυση του φρονήματος των υπόδουλων Ελλήνων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ

Η έναρξη της Επανάστασης

Σε διπλωματικό επίπεδο, η Επανάσταση ξεκίνησε στα τέλη Φεβρουαρίου 1821 στη Μολδοβλαχία (σημερινή Ρουμανία), υπό την ηγεσία του πρίγκιπα Αλέξανδρου Υψηλάντη. Στην Ελλάδα, ο ξεσηκωμός άρχισε από την Πελοπόννησο και επεκτάθηκε σύντομα στη Στερεά Ελλάδα και σε άλλες περιοχές. Καθοριστικό ρόλο στην αφύπνιση της εθνικής συνείδησης έπαιξε ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός, με εξέχουσα μορφή τον Ρήγα Φεραίο. Η φράση του «Καλύτερα μίας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά 40 χρόνια σκλαβιά και φυλακή» συνδέθηκε άρρηκτα με τον απελευθερωτικό αγώνα.

Γιατί χιορτάζεται στις 25 Μαρτίου;

Σύμφωνα με την παράδοση, η Επανάσταση ξεκίνησε στα Καλάβρυτα, στην Αγία Λαύρα, όπου ο μητροπολίτης Παλαιών Πατρών Γερμανός ύψωσε τη σημαία της Επανάστασης στις 25 Μαρτίου 1821. Η σύνδεση της ημερομηνίας με τον Ευαγγελισμό προσέδωσε θρησκευτική βαρύτητα στον αγώνα, ενώ η ημέρα επιλέχθηκε και για πρακτικούς λόγους, καθώς μέσα στους θρησκευτικούς εορτασμούς θα μπορούσαν να κρύψουν την εξέγερση. Έκτοτε, ο εορτασμός της εθνικής αυτής επετείου τιμάται κάθε χρόνο την ίδια ημέρα.



Γνώριζες ότι...

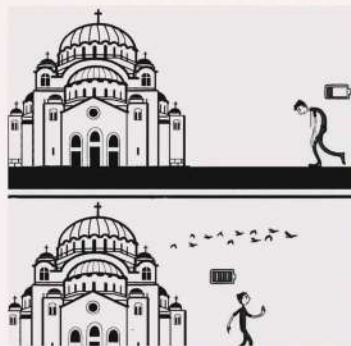


Το Λάβαρο της Επανάστασης

Σύμφωνα με το αρχείο της Μονής της Αγίας Λαύρας στα Καλάβρυτα, το Λάβαρο αποτελούσε προσφορά των Ελλήνων της Σμύρνης κατά τα τέλη του 16ου αιώνα. Η παράσταση του λαβάρου αποδίδει την Κοίμηση της Θεοτόκου (μήνη της οποίας τιμά η Μονή και είναι επίμηκες ορθογώνιο (1,20 μήκος και 0,95 πλάτος) με μεταξωτά κρόσσια και διανθισμένο από πολυτίμητα υλικά. Το ιερό λάβαρο πολλές φορές έγινε θορά ληπτασιών. Το 1772 καταγράφετε η πρώτη υφανταγή του στην Μολδοβλαχία. Οι μοναχοί της μονής με την αρωγή του Πατριαρχείου και μοναχών της Μολδοβλαχίας το εξαγόρασαν με την ανταλλαγή άλλων κειμηλίων της μονής. Το 1780 αντίστοιχο περιστατικό με την μεταφορά του αυτήν τη φορά στην Ήπειρο. Το 1826 και κατά την πυρπόληση του μοναστηριού από τον Ιμπραήμ το λάβαρο διεσώθη τελευταία στιγμή χάριν των μοναχών Αθανασίου και Δανιήλ οι οποίοι το μετέφεραν στο νησί Κάμηλο της Ιθάκης. Σήμερα φυλάσσεται στο φυσικό του χώρο σε ιδική προθήκη και αποτελεί το ιστορικότερο κειμήλιο της μονής. Οι μαρτυρίες που κατεγράφησαν και πιστοποιήσαν το γεγονός της χρησιμοποίησής του Λαβάρου της Αγίας Λαύρας ως επαναστατικής σημαίας, αλλά και του γεγονότος της επανάστασης της 25ης Μαρτίου 1821 είναι πολλές. Μαρτυρεί όμως και το ίδιο το λάβαρο που φέρει τούρκικο βολι κατά την επίθεση στα Καλάβρυτα (21/3/1821) και είναι εμφανέστατο ακριβώς στο κεφάλι του αριστερού Αγγέλου της εικόνας του. Αυτά τα ολίγα για την αποκατάσταση αληθινών γεγονότων με ιστορικά και αδιάσειστα στοιχεία.

Τροφή για σκέψη

Βαδίζοντας σκυφτοί από την κούραση της καθημερινότητας, μοιάζουμε με εκείνους τους Έλληνες του 1821 που ζούσαν υπό σκλαβιά. Η ψυχή τους ήταν εξαντλημένη, όμως μέσα στην πίστη, την εκκλησία και την ελπίδα, θρήκαν δύναμη. Δεν πολέμησαν μόνο με όπλα, αλλά με καρδιά γεμάτη φλόγα και προσευχή. Ο ναός δεν ήταν απλώς καταφύγιο ήταν πηγή ενέργειας, φλόγα ελευθερίας. Όπως κι εμείς σήμερα, έτσι κι εκείνοι χέμιζαν το "δοχείο" τους με πίστη και όραμα. Η ελευθερία ξεκινά πρώτα μέσα μας - από εκεί ξεπήδησε και το 21.



Ζωγραφίζουμε

Ευαγγελισμός της Θεοτόκου



Σταυρόλεξο

Ε	Ι	Κ	Ο	Σ	Ι	Π	Ε	Ν	Τ	Ε	Α	Σ	Τ	Η	Α	Γ	Ω	Ν	Α	Σ
Σ	Χ	Ε	Δ	Ι	Ο	Σ	Ω	Τ	Η	Ρ	Ι	Α	Σ	Ι	Φ	Η	Π	Ξ	Γ	Ξ
Ο	Η	Ι	Ω	Σ	Η	Φ	Υ	Σ	Τ	Θ	Ο	Ξ	Β	Θ	Η	Α	Τ	Α	Υ	Λ
Ε	Λ	Ε	Υ	Θ	Ε	Ρ	Ι	Α	Σ	Α	Δ	Α	Δ	Α	Ν	Σ	Ξ	Φ	Θ	Ο
Τ	Η	Μ	Α	Ι	Ρ	Α	Μ	Σ	Ξ	Φ	Λ	Ξ	Δ	Α	Ξ	Ο	Α	Ξ	Ε	Ξ
Γ	Α	Δ	Ξ	Δ	Ο	Ξ	Λ	Υ	Κ	Ξ	Σ	Γ	Γ	Ξ	Ι	Θ	Ο	Ο	Ο	
Δ	Α	Η	Ο	Ο	Κ	Γ	Φ	Ο	Σ	Ο	Ξ	Ι	Θ	Ο	Σ	Τ	Υ	Φ	Τ	Λ
Ι	Ε	Β	Φ	Κ	Α	Σ	Τ	Υ	Θ	Λ	Α	Υ	Θ	Τ	Σ	Ρ	Α	Ξ	Ο	Δ
Υ	Υ	Κ	Ρ	Κ	Φ	Τ	Κ	Κ	Ξ	Τ	Τ	Ξ	Δ	Ξ	Α	Μ	Ξ	Ο	Κ	Λ
Π	Α	Λ	Α	Ι	Ω	Ν	Π	Α	Τ	Ρ	Ω	Ν	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ο	Σ
Δ	Γ	Κ	Σ	Κ	Η	Κ	Κ	Σ	Δ	Δ	Λ	Ε	Ρ	Ν	Α	Φ	Γ	Λ	Σ	Ο
Γ	Γ	Ο	Κ	Τ	Κ	Λ	Δ	Δ	Κ	Ρ	Ε	Α	Ε	Σ	Κ	Τ	Λ	Α	Λ	Λ
Χ	Ε	Λ	Ι	Δ	Ο	Ν	Ι	Α	Σ	Ρ	Ε	Φ	Λ	Α	Ο	Λ	Α	Θ	Τ	Ε
Γ	Λ	Θ	Φ	Κ	Θ	Ξ	Τ	Ξ	Ε	Λ	Ρ	Ε	Τ	Ρ	Σ	Τ	Β	Υ	Α	Γ
Δ	Ι	Κ	Σ	Τ	Κ	Φ	Ξ	Ξ	Ν	Α	Η	Ρ	Η	Κ	Τ	Φ	Α	Ο	Λ	Γ
Γ	Σ	Α	Φ	Ο	Π	Α	Α	Τ	Η	Η	Η	Α	Υ	Ω	Η	Ο	Ρ	Η	Φ	Α
Ι	Μ	Σ	Σ	Δ	Ο	Κ	Φ	Κ	Λ	Υ	Ο	Ι	Α	Σ	Λ	Ο	Ο	Η	Α	Χ
Α	Ο	Κ	Τ	Α	Σ	Υ	Α	Κ	Λ	Α	Σ	Ο	Λ	Η	Α	Η	Υ	Ο	Τ	Ρ
Η	Σ	Α	Τ	Σ	Α	Ν	Α	Π	Ε	Σ	Λ	Σ	Γ	Λ	Τ	Υ	Λ	Δ	Λ	Α
Γ	Κ	Θ	Α	Κ	Υ	Α	Ρ	Υ	Α	Λ	Α	Ι	Γ	Α	Λ	Σ	Λ	Δ	Α	Λ
Ι	Α	Κ	Ο	Δ	Κ	Ο	Κ	Σ	Α	Γ	Υ	Ψ	Η	Λ	Α	Ν	Τ	Η	Σ	Τ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΓΑΒΡΙΗΛ
ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ
ΛΟΥΚΑΣ
ΕΝΣΑΡΚΩΣΗ
ΣΑΡΑΚΩΣΤΗ
ΜΑΡΤΙΟΣ
ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΕ
ΧΑΛΙΔΟΝΙΑ
ΕΠΙΤΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΛΛΗΝΕΣ
ΣΚΛΑΒΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ
ΦΕΡΑΙΟΣ
ΑΓΩΝΑΣ
ΙΩΣΗΦ
ΠΑΝΑΓΙΑ
ΜΑΡΙΑΜ
ΟΠΛΑ
ΣΧΕΔΙΟΣΘΗΡΙΑΣ
ΤΟΥΡΚΟΙ
ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ
ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΛΑΒΑΡΟ