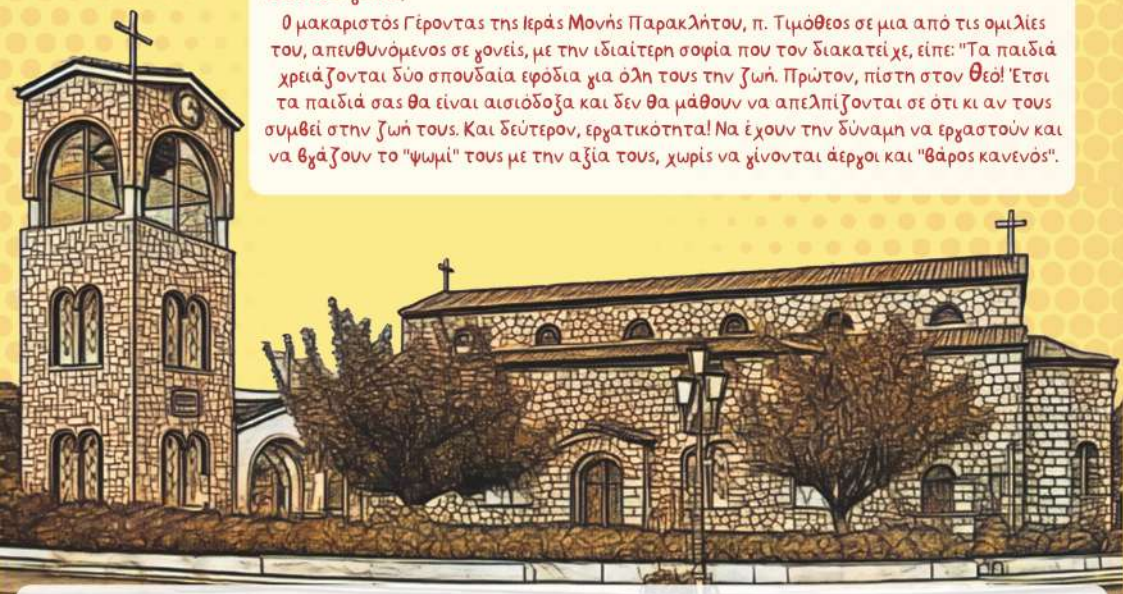


Απο τον φωτογραφικό μας φακό...



Σεβαστοί γονείς,

Ο μακαριστός Γέροντας της Ιεράς Μονής Παρακλήτου, π. Τιμόθεος σε μια από τις ομιλίες του, απευθυνόμενος σε γονείς, με την ιδιαίτερη σοφία που τον διακατείχε, είπε: "Τα παιδιά χρειάζονται δύο σπουδαία εφόδια για όλη τους την ζωή. Πρώτον, πίστη στον Θεό! Έτσι τα παιδιά σας θα είναι αισιόδοξα και δεν θα μάθουν να απελπίζονται σε ότι κι αν τους συμβεί στην ζωή τους. Και δεύτερον, εργατικότητα! Να έχουν την δύναμη να εργαστούν και να βγάζουν το "ψωμί" τους με την αξία τους, χωρίς να χίνονται άεργοι και "βάρος κανενός".

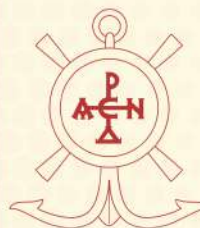


Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίου Ανδρέου Σκάλας Ορφιδίου,
Τ.Κ. 19015, ΤΗΛ. 22950 32 386, 694 60 95 085, www.agios-andreas.gr

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΟΡΦΙΔΙΟΥ Κ' ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

ΙΕΡΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΚΑΛΑΣ ΟΡΦΙΔΙΟΥ

Κατηχητικές Συντροφίες



Κατηχητική
περίοδος
2024-2025

Συνάντηση
27ης Οκτ.

Αριθμός
φύλλου
04/24

Οι συναντήσεις
πραγματοποιούνται
Κάθε Κυριακή
11:00-12:00
(μετά το πέρας της
Θ. Λειτουργίας)

Βρες μας εδώ



Οι Άχιοι του Τόπου μας!
Κοντά στους Άγιους - Κοντά στον Χριστό

Α. Η γιορτή της Αγίας Σκέπης:

Στα χρόνια του βασιλέως Λέοντος του Μεγάλου (457-474 μ. Χ.) ζούσε στην Κωνσταντινούπολη ο όσιος Ανδρέας, ο κατά Χριστόν σαλός. Μια νύχτα που χινόταν αχρυνία στο ναό της Παναγίας των Βλαχερνών, ο όσιος Ανδρέας μαζί με τον μαθητή του Επιφάνιο, που έγινε αργότερα πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως (520-536 μ. Χ.), θλίπει ο άγιος Ανδρέας την Υπεραγία Θεότοκο να προχωρεί απ' τις βασιλικές πύλες του Ναού προς το θυσιαστήριο (Ιερό). Φαινόνταν πολύ ψηλή, και είχε λαμπρή τιμητική συνοδεία λευκοφόρων αγίων. Όταν πλησίασε στον αμβώνα, είπε ο όσιος Ανδρέας στον Επιφάνιο:

- Βλίψεις, παιδί μου, την Κυρία και Δέσποινα του κόσμου;
- Ναι, τίμιε πάτερ, αποκρίθηκε ο νίος.

Η Παναγία μας εν τω μεταξύ είχε γονατίσει και προσευχόταν για πολλή ώρα. Παρακαλούσε τον Υιό της για τη σωτηρία του κόσμου, και έφαινε με δάκρυα το άγιο πρόσωπό της. Μετά τη δέση μπήκε στο θυσιαστήριο, όπου προσευχήθηκε για τους πιστούς που αχρυνούνταν εκείνη την ώρα. Όταν ολοκλήρωσε τη δέση της, έβγαλε από την άχραντη κεφαλή της το αστραφτερό μαφόριο με μια κίνηση χαριτωμένη και σεμνή, και καθώς ήταν μεγάλο και επιβλητικό, το άπλωσε σαν Σκέπη (=σκέπασμα) με τα πανάγια χέρια της επάνω σε όσους εκκλησιάζονταν. Έτσι απλωμένο το έβλεπαν και οι δύο τους για πολύ ώρα.

Όσο φαινόταν εκεί η Κυρία Θεότοκος, φαινόταν και η ιερή Εσθήτα να σκορπίζει τη χάρη της.

Όταν εκείνη άρχισε να ανεβαίνει στον ουρανό, άρχισε και η θεία Σκέπη να συστέλλεται λίγο-λίγο και να χάνεται. Το ιερό αυτό μαφόριο που φυλασσόταν εκεί, στον άγιο αυτό ναό, συμβόλιζε τη χάρη που παρέχει η Θεότοκος στους πιστούς.

Μαφόριο (ή μονοφόριο) ή Εσθήτα της Θεότοκου ονόμαζαν οι βυζαντινοί αυτό το πορφύρεο (κυρίως) ύφασμα που στις εικόνες της θλίπουμε να σκεπάζει το κεφάλι και το σώμα της Παναγίας πάνω από τον εσωτερικό χιτώνα.

Β. Η επέτειος του ΟΧΙ - 28η Οκτωβρίου:

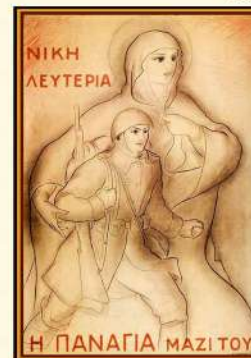
Κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου, η Ελλάδα μας εορτάζει την επέτειο του "ΟΧΙ". Πρόκειται για την απάντηση του πρωθυπουργού Ιωάννη Μεταξά στην παράλογη απαίτηση των Ιταλών να εισβάλουν τα ιταλικά στρατεύματα ανεμπόδιστα στο ελληνικό έδαφος. Ο Μεταξάς δεν δέχεται το ιταλικό τηλεγράφο και απευθύνει διάγγελμα προς τον ελληνικό λαό.

Αρχίζει έτσι η ιταλική επίθεση κατά της Ελλάδας στο βορειοηπειρωτικό μέτωπο, την ώρα που ο λαός διαδηλώνοντας στους δρόμους της Αθήνας κατά της Ιταλίας, τρέχει με ενθουσιασμό να πολεμήσει στο μέτωπο.

Με το "ΟΧΙ" αυτό, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο εναντίον των φασιστικών δυνάμεων του άξονα (Γερμανία, Ιταλία, Βουλγαρία), και ξεκινάει ο νικηφόρος πόλεμος εναντίον των Ιταλών στα θυνά της Πίνδου.

Είχε προηγηθεί ο προκλητικός τορπιλισμός του ελληνικού πολεμικού πλοίου "ΕΛΛΗ" στο λιμάνι της Τήνου, ανήμερα της εορτής της Παναγίας τον Δεκαπενταύγουστο του 1940.

Τη στιγμή που οι Ιταλοί τορπιλίζουν την "ΕΛΛΗ", η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Βαρβάκειας, με έναν τρομακτικό θόρυβο, σκίζονταν στα δύο. Η Παναγιά, η Υπέρμαχος στρατηγός, σκίπασε και παλι το ιθνος μας και οδήγησε τους Έλληνες στρατιώτες στο έπος του '40.

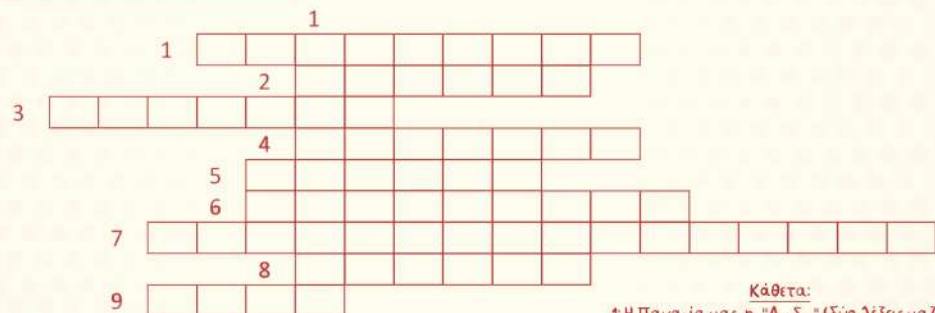


Γνώριζες ότι...

Σε όλον τον Ορθόδοξο κόσμο είναι γνωστή η Εορτή της Αγίας Σκεπής της Υπεραγίας Θεοτοκου, η οποία βασικά τελείται την 1 ην Οκτωβρίου. Η Εκκλησία της Ελλάδος αποφάσισε, το 1952, η γιορτή της Αγίας Σκέπης από την 1η Οκτωβρίου να μεταφερθεί στις 28 Οκτωβρίου, αφού όλοι ήξεραν και μαρτυρούσαν, ότι η Παναγία βοήθησε τον Ελληνικό Στρατό στον πόλεμο της Αλβανίας. Πάμπολλα είναι τα θαύματα και η παρουσία της Παναγίας στην εξέλιξη του πολέμου. Η Παναγία μας είναι η Υπέρμαχος Στρατηγός του Γένους μας, κι η Αρχηγός και προστάτιδα όλων των Ενόπλων δυνάμεων της πατρίδας μας. Φανταστείτε ότι για πολλούς αιώνες οι Έλληνες του Βυζαντίου είχαν για Εθνικό ύμνο το "Τη υπερμάχω". Ο "Ύμνος εις την Ελευθερίαν" που αποτελείται από 158 τετράστιχες στροφές, που από αυτές οι 24 πρώτες καθιερώθηκαν ως εθνικός ύμνος, έγινε μόλις το 1865. Οι δύο πρώτες ανακρούονται και συνοδεύουν πάντα την έπαρση και την υποστολή της σημαίας και ψάλλονται σε επίσημες στιχμές και τελετές.



Ώρα για δράση!



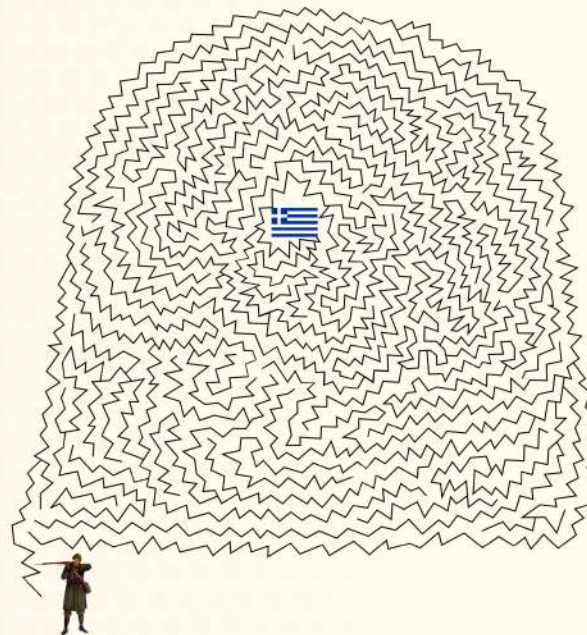
- Κάθετα:
1: Η Παναγία μας, η "Α... Σ..." (δύο λέξεις μαζί)
Οριζόντια:
1: Ο Ναός της Παναγίας των ...
2: 28η Οκτωβρίου. Εθνική ...
3: Με αυτό σέπασε η Παναγία τους πιστούς.
4: Ο Άγιος ..., ο δία Χριστόν Σαλός.
5: Αλλιώς το μαφόριο.
6: 28η ...
7: Β... Μίττωπο
8: Στα θουνά της ...
9: Τορπιλισμός του πλοίου "..."

Πρόταση της εβδομάδας

Μπορούμε να παρακολουθήσουμε αρκετές μαρτυρίες Ελλήνων στρατιωτών για την σωστική προστασία της Παναγίας μας στον πόλεμο. Μια ακόμα μπορείτε να βρείτε στο YouTube με τον τίτλο: "ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΘΑΥΜΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟ 1940!"

Ζωγραφίζουμε

Οδήγησε τον Έλληνα στρατιώτη στην Ελληνική σημαία



Η σημαία



Στο βιβλίο με τίτλο "Ιστορία του Ελληνικού Στρατού 1821-1997", εκδόσεις ΓΕΣ/ΔΙΣ, αναφέρεται: «Με την επιλογή του κυανού, του χρώματος του ουρανού, υποδηλώνεται η θεότητα του Αγώνα, αφού ο Θεός ενέπνευσε στο έθνος τη μεγαλουργή ιδέα, παρότι αδύνατο και άσπλο, να αναλάβει και να φέρι σε αίσιο πέρας τον άριστο εκείνο αγώνα.

Με το λευκό υποδηλώνεται ο καθαρός, άμωμος και αγνός σκοπός των Ελλήνων που μοναδική τους επιδίωξη ήταν η απελευθέρωση και η ανεξαρτησία του έθνους και η απαλλαγή του από την πολύχρονη σκληρή τυραννία. Εξάλλου, σύμφωνα με την επικρατέστερη εκδοχή, οι εννέα κυανόλευκες ταινίες αντιπροσωπεύουν τις εννέα συλλαβές της φράσης "Ελευθερία ή θάνατος", που ήταν και ο όρκος των παλικαριών της Επανάστασης".

Το βέβαιο είναι ότι σε κανένα από τα επίσημα κυβερνητικά έγγραφα, μέσω των οποίων καθιερώθηκε η εν λόγω σημαία, δεν υπάρχει η αιτιολόγηση για τη συγκεκριμένη χρωματική επιλογή και το σχήμα. Φαίνεται ότι η κυανόλευκη κρατά ακόμα καλά κρυμμένα τα μυστικά της. Ωστόσο, συνεχίζει να εμπνέει.

Είπε κάποτε...

Ο Winston Churchill (1874-1965) Πρωθυπουργός της Μεγάλης Βρετανίας, κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο: "Μέχρι τώρα λέγαμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες. Τώρα θα λέμε: Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες."



Ένα θαυμαστό γεγονός!

Ένα θαύμα έζησαν και οι στρατιώτες του 51ου τάχατος στην κορινθογραμμή Ροντίνη.

Από τις 22 Ιανουαρίου και κάθε βράδυ στις εννέα και είκοσι ακριβώς, το βαρύ πυροβολικό των αντιπάλων άρχιζε βολή εναντίον του τάχατος. Ο εκνευρισμός και οι απώλειες ήταν πολλές. Οι τολμηροί ανιχνευτές δεν μπορούσαν να εντοπίσουν τα εχθρικά πυροβόλα, προφανώς γιατί κάθε βράδυ οι αντίπαλοι τα μετακινούσαν. Η κατάσταση ήταν πειστική. Ένα βράδυ του Φεβρουαρίου ακουστήκανε πάλι τα εχθρικά κανόνια.

«Παναγιά μου, βοήθησέ μας, σώσε μας!», φώναζε εντελώς ανόρθητα ο ταγματάρχης Πετράκης. Αμέσως στο βάθος προβάλλε ένα φωτεινό σύννεφο και σιγά-σιγά δημιουργήθηκε κάτι σαν φωτοστέφανο και εμφανίστηκε η μορφή της Παναγίας, η οποία άρχισε να χέρνει προς τη γη και στάθηκε σε ένα φαράγγι. Όλοι στο τάχα μόλις είδαν το θαύμα, ρίχσαν.

"θαύμα!", φώναζαν και έκαναν το σταυρό τους. Αμέσως στάλθηκε μήνυμα στην Ελληνική πυροβολαρχία, τα ελληνικά κανόνια βρόντηξαν και λίγο μετά τα αντίπαλα σίγησαν. Οι οβίδες των Ελλήνων είχαν πετύχει τον απόλυτο στόχο.

«Η πίστη κατά την διάρκεια του πολέμου, το σίγουρο είναι ότι βοηθάει τον δοκιμαζόμενο στρατιώτη. Και η εικόνα της προστάτιδας του φέρνει ελπίδα και αισιοδοξία. «Οι Αρτινοί στο μέτωπο μπροστά στην εικόνα της Παναγίας δεν φοβόνταν ούτε όλμους, ούτε τις εχθρικές σφαίρες.